Dıgıl

Fiyatı: 500 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 47
22 Mart 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

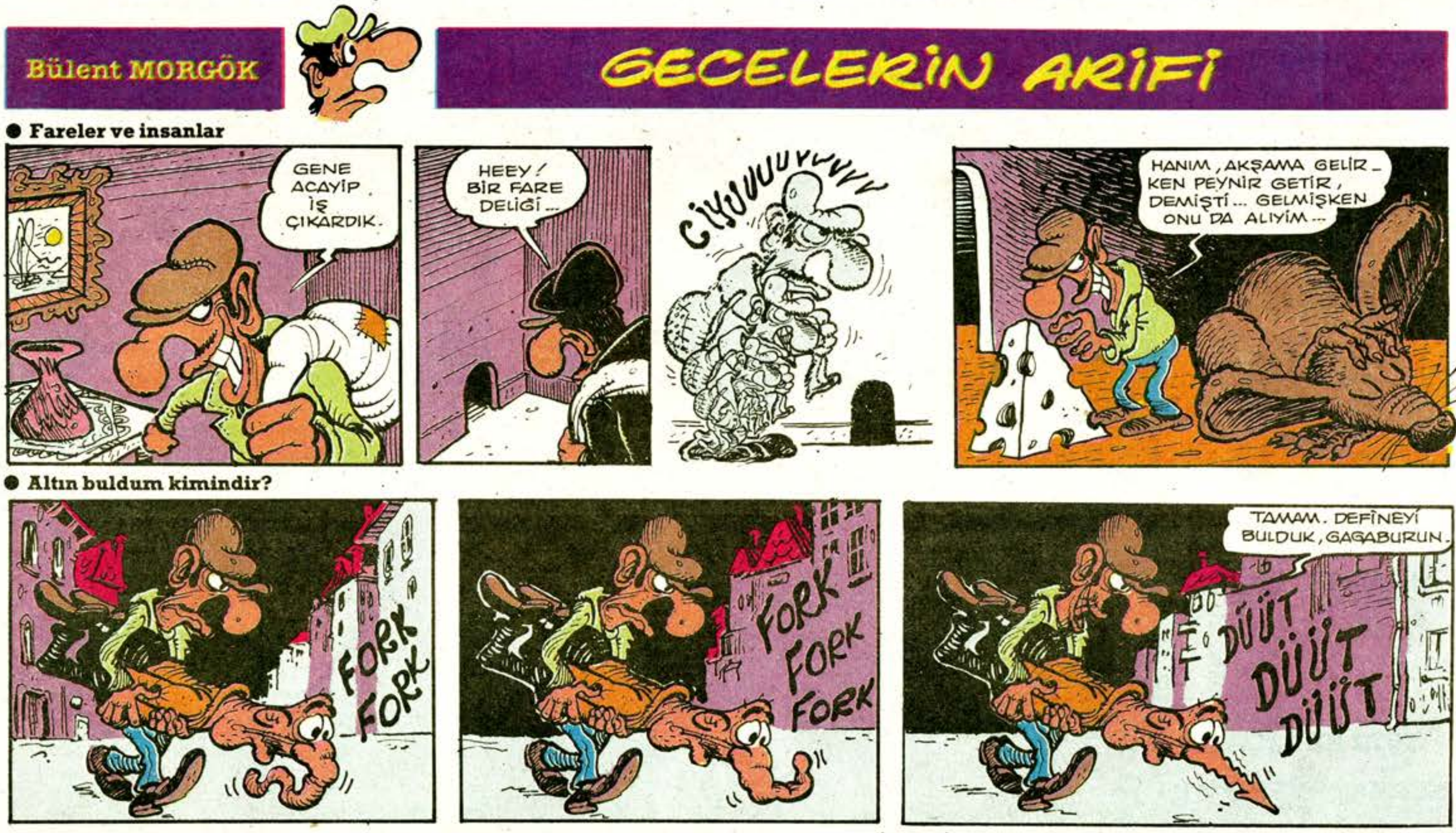
YAVUZ TARAN'DAN
HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

VAH VAHAP VAH

TEKİN ARAL'dan
Ah şu arkadaşlarım

İLBAN ERTEM'DEN
GARİBAN AKİF

NURİ KURTCEBE
SERHAT GÜRPINAR
SÜLEYMAN ARGUN
BÜLENT MORGÖK
ŞEVKET YALAZ ● HALİL İNCESU ● İBRAHİM SARI ● BİROL BAYRAM ● ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY



Dıgıl

YIL: 1 SAYI: 47

22 MART 1990 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.

Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy - İST.

Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**

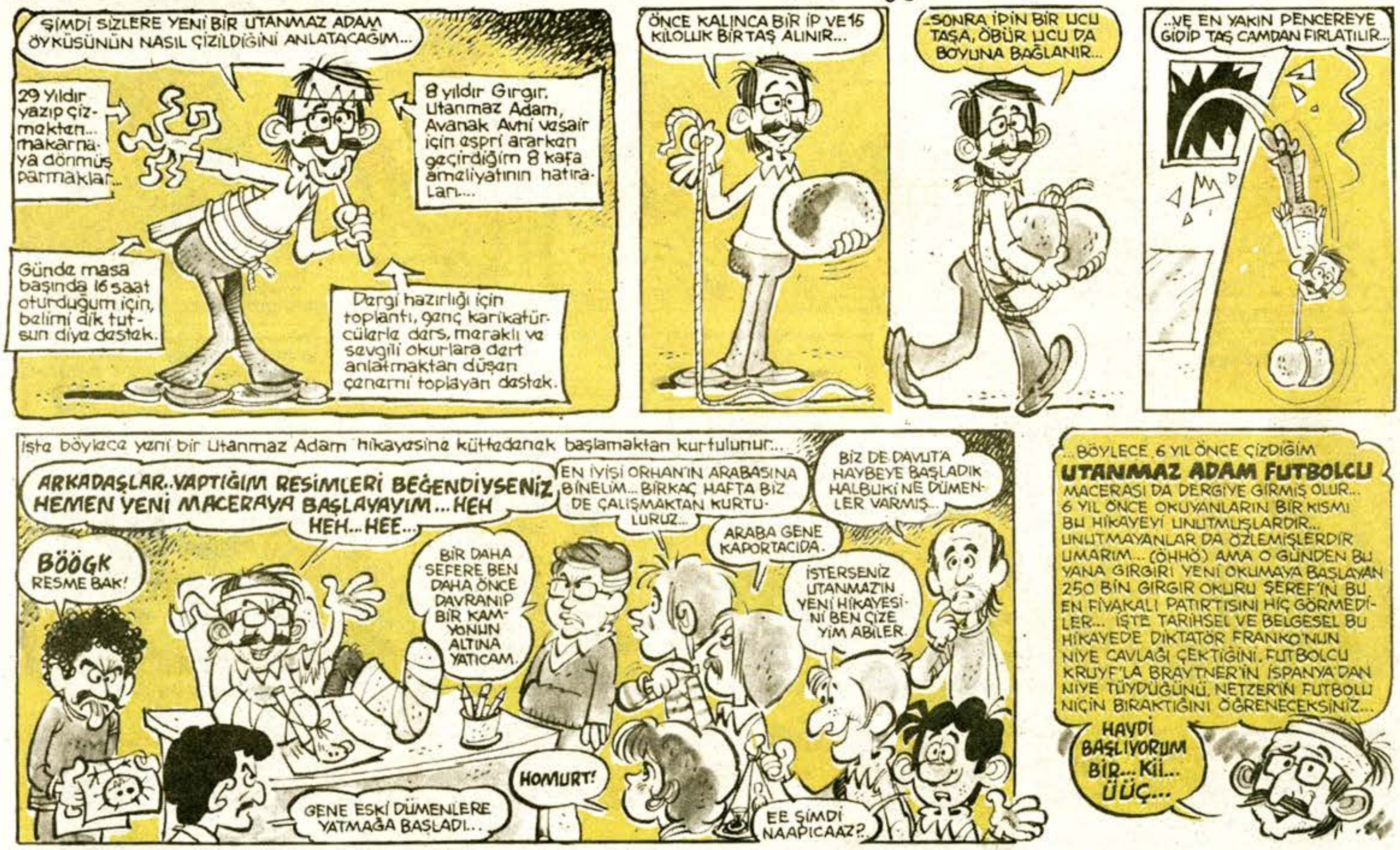
Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK: 13.000 TL. 12 AYLIK: 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL



Tekin Aral'dan

Ah şu arkadaşlarım!

SİYAH–BEYAZ

İsveçli Adnan'dan geçtiğimiz günler bir mektup geldi. Sekiz-on gün sonra tatilini geçirmek üzere Türkiye'ye gelecekmiş. **"Asıl hikâyeleri o zaman anlatacağım"** diyor. Kıyısından köşesinden **New York**'tan söz ediyor.

"Amerika'da, özellikle de New York'ta günün konusu gene ırk ayrımı, zenci beyaz sürtüşmesi..." diyor Adnan mektubunda. **"Üçüncü dünya savaşı bile çıksa, zenci beyaz didişmesi gene de en önemli konu olma özelliğini korur"** diye sürdürüyor.

Amerika'yı sağlı sollu ataklarla iyice baskı altına alan işsizlik tabii gene en çok zencileri etkiliyormuş.

Örneğin beş kişinin gerekli olduğu bir işe otuzbeş kişi başvurmuşsa ve bunlardan beşi beyaz otuzu zenciyse, o işe gene o beyaz beş kişi alınıyormuş. Ve bunca haksızlığa uğrayıp çaresiz kalan gençler, vuruyorlarmış işi sokak soygunlarına ve de her bir türlü kanunsuzluğa... Tabii zencilerin uğradıkları haksızlıklar, bu tip eylemlerinde onlara hak verdirmeyi gerektirmez...

"Karanlıkta, köşebaşlarında önüme çıktıklarında, selamınaleyküm, deyip paçayı kurtarıyorum" diyor Adnan...

Zira Amerika'da zenciler arasında Müslümanlık hayli yaygınlaşmış.

Bu köşebaşlarını tutanların çoğu da Müslüman zenciler oluyor, **Selamünaleyküm** diyenlere, onlar da Müslüman diye pek dokunmuyorlarmış.

Ama bu işi herkes öğrendiğinden ve paçayı kurtarmak için **Selamınaleyküm** deyip geçtiğinden, elinde bıçak yol kesen zenci bununla yetinmiyor, karşısındakinden bir de **kelime–i şahadet** getirmesini istiyormuş. Gerçek Müslüman olup olmadıklarını anlamak için. Demek Müslümanlar Amerika'da bile **soygun düzeninde** paçayı kurtarıyorlar da, **biz buralarda kurtaramıyoruz!...**

"Ne olursa olsun, zencileri seviyor müdürlüğünü yaptığım İtalyan butiğinde onlara en iyi muameleyi yapıyorum... diyor Adnan...

Örneğin çalıştığı butiğe ellerinde **sustalı** ile iki zenci girdiğinde, onları hiç bekletmiyor, servis yapmak üzere hemen yanlarına koşuyormuş (!)... Tam bir deri ceket kapıp gidecekler, sakin olmalarını söyleyerek, önce kaç beden ceket giydiklerini soruyor, daha sonra da bir alay ceketi adamlara giydirip çıkarmaya başlıyormuş. **"İnanır mısın? Yaptıklarından utanıp ve de sustalı bıçaklarını ceplerine koyup mağazadan bir kaçışları var ki!... Aklın durur..."** diye sürdürüyor mektubunu Adnan...

Uzun sözün kısası, dünyanın en **uygar (!)** toplumu olduğu söylenen Amerikan toplumu, göründüğü kadarıyla bu **ırkçılık** konusundaki ilkelliğini sürdürüyor... İşte size bir de fıkra...

New York'u fareler basmış. Tabii onaltı milyonluk şehir. Yüzbinlerce fare olması da doğal.

New York belediye başkanı çevreye haber salmış... **"Kim şehri bu farelerden kurtarırsa, ona on milyon dolar vereceğim"** demiş...

Ve bir gün bir adam gelmiş başkanın ofisine... Elinde de bir çanta...

"Ben şehri bu farelerden kurtarırım ama, on değil yüz milyon dolar alırım" demiş...

"Tamam" demiş vali... **"Sen bizi şu farelerden kurtar yüz milyonu cebinde bil..."**

Adam çantasını açmış, çantanın içinden koca bir fare çıkmış... Ama **yeşil** bir fare... Yanlış okumadınız, **yeşil** bir fare.

Yeşil fare önce pencereye gitmiş... Sonra pencereden aşağı atlayıp caddede koşmaya başlamış. Ve **yeşil farenin** caddede koştuğunu gören New York'ta ne kadar fare varsa, olduğu delikten çıkıyor, **yeşil farenin** peşinden gidiyormuş. Hani şu **Fareli Köyün Kavalcısı'**nda olduğu gibi...

Ve sonunda **yeşil fare** limana gelmiş, oradan da denize atlamış... Tabii arkasına takılmış ne kadar fare varsa onlar da... Yani New York'un tüm fareleri... **Yeşil fare** yüzme bildiği için hemen geri dönüp karaya çıkmış... Diğer tüm fareler ise boğulup ölmüşler... **Yeşil gare** aynen geldiği yoldan geri dönmüş, binaya tırmanıp, belediye reisinin odasının penceresinden girip o çıktığı çantanın içine dalmış.

Adam çantayı kapatmış. Belediye reisi de adama vaadettiği yüz milyon doları saymış. El sıkışmışlar... Adam tam kapıdan çıkacak, vali kolundan tutmuş...

"Şey, sende yeşil bir zenci var mı acaba?..."

Tekin Aral

Mahşerin dört ahçısı

Yahu, diyerek kahvaltıda omlet yiyek
yumurtaları nezaketle kırak
usul usul omlet yiyek
portakal suyu içerken düşünek
niye pişmaniye yemiyoz diyek
pişman olak
bir de bakak
masanın üstünde İzmit biletleri dura
bizi bi keyif ala
mutluluk dizboyu ola
az gidek uz gidek
4 x 100 gidek
İzmit'e ulaşak, pişmaniyeye kavuşak
dört gün dört gece
pişmaniye yiyek
beşinci gün şıra içek
kafiye olsun diye
üstüne bira içek
matiz kafaya Bolu'ya gidek
türlü çeşitli yemekler yiyek
türlü yiyek, hünkarbeğendi yiyek
hünkarbeğendiyi beğenmeyek
kafamız bozula, Amasya'ya gidek
orada bize yarım elma vereler
gönlümüzü alalar
şafakla birlikte yola çıkak
G.Antep'e gidiyor olak
otobüste abur cubur yiyek
bir rehavet basa
uyuyakalak
bi uyanak, Adana'ya gelmişik
en yakın kebapçıya koşak
kâh yiyek, aşırı susayak
güğüm güğüm şalgam suyu içek
baklavalar bizi bekliyor ola
G.Antep'e gidek baklavaya doyak

nargile içerken
bir dostumuza rastlıyak
bizi avlanmaya götüre
düz ovada keklik avlıyak
kanadını kanadına bağlamıyak
oracıkta keklik ziyafeti çekek
keklik, keki çağrıştıra
eve dönüp kek yapak
saat beşe geliyor ola
tavşan kanı bi çay yapak
sıkı bi balkon sefası yapak
tavşan lafı aklımıza takıla
tavşan bulamayıp havuç yiyek
sonra avuç avuç bade yiyek
birer cigara yakıp
muhabbete koyulak
olak ya da olmayak
bütün mesele bu ola...

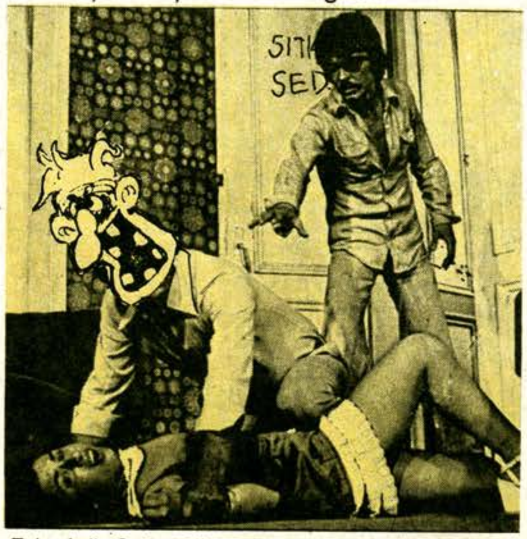
Vedat ÖZDEMİROĞLU

- DEVAMI HAFTAYA -

AZİZ OKUYUCULARIM HİÇ BİR YERDE YAYINLANMAMIŞ AİLE ALBÜMÜNDEKİ FOTOĞRAFLARIMIN EŞLİĞİNDE BU HAFTADA HAYATIMI ANLATMAYA DEVAM EDİYORUM...

Doğduğum gün hastanede çekilmiştik bu fotoğrafı babam, annem, doktor bey ve ben.

Yatılı kız lisesinde okurkene oda arkadaşlarımla çekilmiştim bu fotoğrafı.

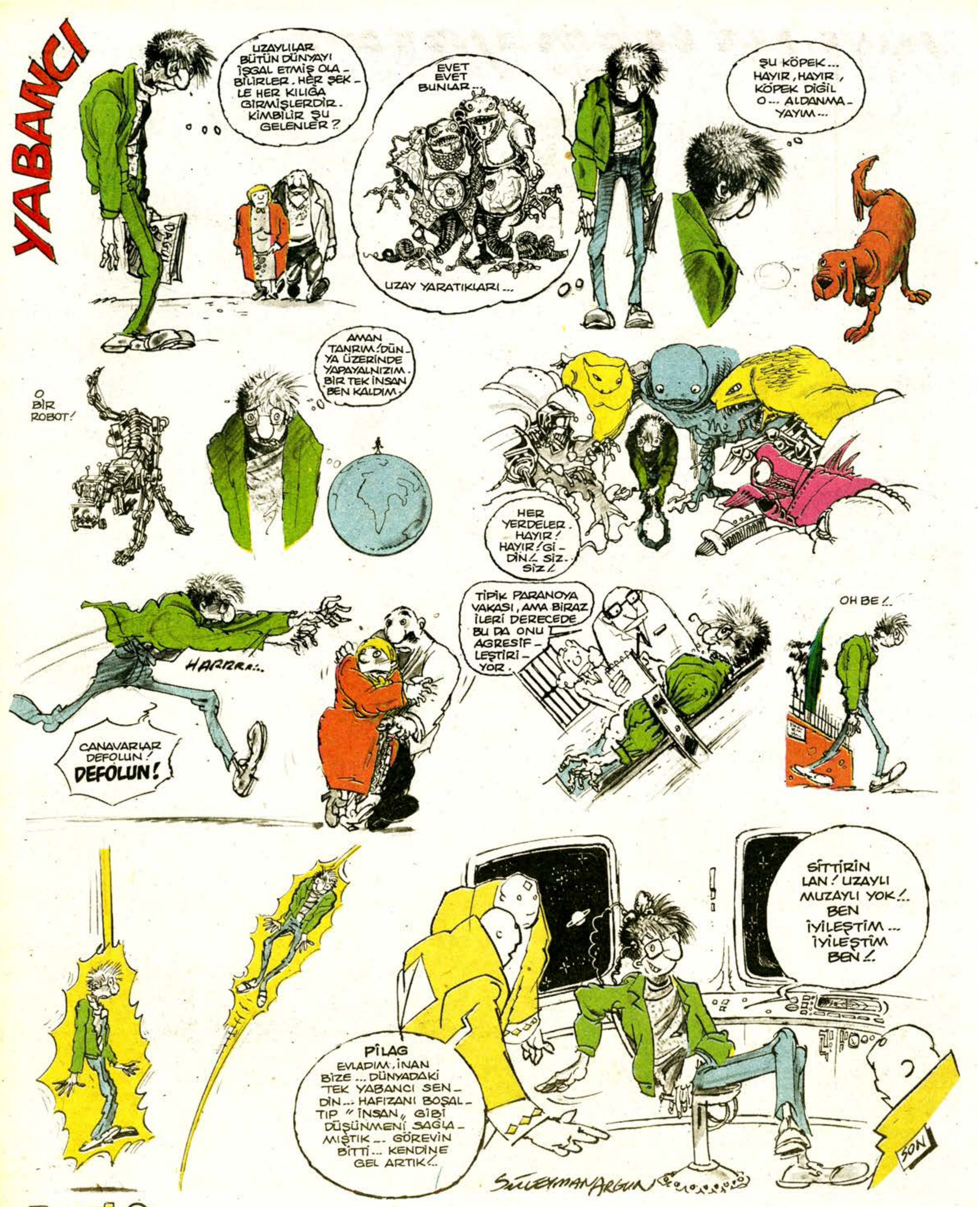


Eşim Aylin Sedatı **döverkene** çekilmişti. Bu resim hey gibi günler hey kapıdaki adamda kapı komşumuz Rüstem Bey. Çığlıkları duymuş bizi ayırmaya gelmiş.

SONER GÜNDAY

Kontrol edemiyorum

HALİL İ. YILDIRIM


YABANCI
UZAYLILAR BÜTÜN DÜNYAYI İŞGAL ETMİŞ OLABİLİRLER. HER ŞEKLE HER KILIĞA GİRMİŞLERDİR. KİMBİLİR ŞU GELENLER?
EVET EVET BUNLAR...
UZAY YARATIKLARI...
ŞU KÖPEK... HAYIR, HAYIR, KÖPEK DİĞİL O... ALDANMAYAYIM...
O BİR ROBOT!
AMAN TANRIM! DÜNYA ÜZERİNDE YAPAYALNIZIM. BİR TEK İNSAN BEN KALDIM.
HER YERDELER. HAYIR! HAYIR! GİDİN! SİZ. SİZ!
HARRR...
CANAVARLAR DEFOLUN! DEFOLUN!
TİPİK PARANOYA VAKASI, AMA BİRAZ İLERİ DERECEDE BU DA ONU AGRESİFLEŞTİRİYOR.
OH BE!..
PİLAG
EVLADIM, İNAN BİZE... DÜNYADAKİ TEK YABANCI SENDİN... HAFIZANI BOŞALTIP "İNSAN" GİBİ DÜŞÜNMENİ SAĞLAMIŞTIK... GÖREVİN BİTTİ... KENDİNE GEL ARTIK!..
SİTTİRİN LAN! UZAYLI MUZAYLI YOK!.. BEN İYİLEŞTİM... İYİLEŞTİM BEN!
SÜLEYMAN ARGUN
SON

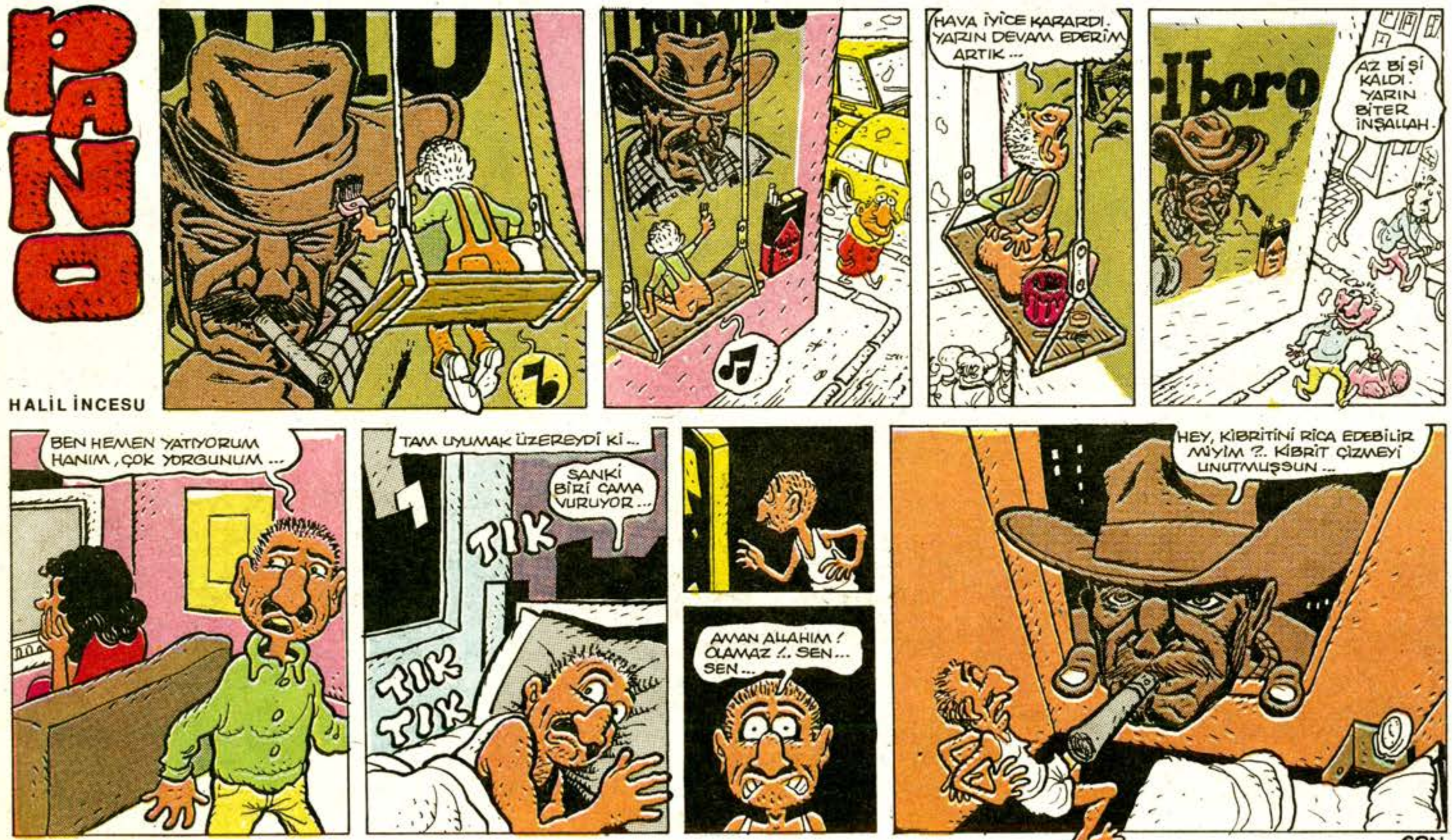
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ – GALİP – ŞEVKET

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ – GALİP – ŞEVKET

DEVAMI HAFTAYA

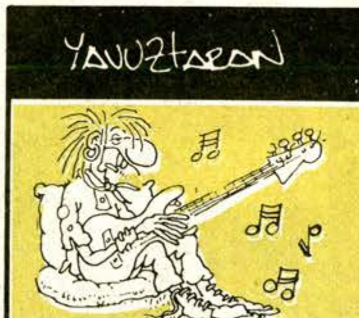


HALİL İNCESU

GARİBAN AKİF'in bir tuhaf macerası...
YAZAN, ÇİZEN * İLBAN ERTEM.
HİÇ Bİ MOKU KALDIRACAK HALİMİZ KALMADI BABANIZIN UŞAĞI MIYIZ BE... NE UYKU VAR NE TATİL İŞİN YOKSA Bİ AŞAĞI Bİ YUKARI NE BU YAVU!..
YOK. BİRİJİT YOK! EMANUEL YOK MANAVIN KIZI... ÇALIŞMIYORUZ LAN... GREV YAPIYORUZ İŞTE...
ETMEYİN YAVU, SÖZ SİZE SONRA İZİN VERİCEZ..
NAYIIIR! SEKİS DAİRESİ OLARAK EMREDİYORUM ÇALIŞIN
SEN O EMRİNİ AL DA...
NEE!.. SEN BENİM EMRİMDESİN BUNU UNUTMA...
ARTIKIN KİMSEDEN EMİR ALMIICAZ BİZ DE ÖBÜR ORGANLAR GİBİ BAĞIMSIZ ÇALIŞMAK İSTİYORUZ...
AKİF NEYİN VAR SENİN?
BİLMİYOM ÖN TAKIMDA GREV VAR GALİBA...
BAŞLARIM ÖN TAKIM GREVİNE LAN!.. NE DEMEK VİNÇLERİ ÇALIŞTIRMIICAZ!.. VALLA GREV YAPICAKLARMIŞ ABİ...
AKİF SENİN NEYİN VAR ALLASEN..
KEM KÜM.
İTİRAZ İSTEMEM İŞTE O KADAR SÖYLEYİN O HIYARLARA.. ÇALIŞTIRSINLAR... YOKSA ALAYINI KANALİZASYON BÖLÜMÜNE SÜRERİM ALLAMA... ADAMI SİNİR ETME...
BEN ZATEN SİNİRİM ABİ İŞİM BU..
SİNİR
SENİN SAATTEN HABERİN VAR MI HEMŞERİM NE ZAMAN GERÇEKLEŞİCEK BU İŞ.. YARIM SAATTİR KALBİ TAM YOL ÇALIŞTIRIYORUZ BİRAZ DAHA GECİKİRSENİZ PATLIYACAK VALLA...
YA BU İŞİ HEMEN YAPARSINIZ YADA KALBİ YAVAŞLATIRIM...
ALTI UCU Bİ ŞAAPICAKSINIZ BE.. BECEREMİYORSANIZ MANTIK MERKEZİNİ NİYE DEVİRDİNİZ..
Yuuu!
MIGIM! MIG BE!
OOOF OFF!.. NE BELALI İŞ YAVU Bİ TARAFTAN MANTIK MERKEZİYNEN UĞRAŞ Bİ TARAFTAN BU MAYDANOZLARA DERT ANLAT... ÜREME BÖLÜMÜ GREV DİYE TUTTURUYO BAKALIM DAHA NELER OLUCAK...
HII.. HII.. HII!..
HIRRAAPŞOO
NOOLDU AKİF NEYİN VAR..
HIRRK. BİLMEM SOĞUK ALMIŞIM GALİBA...
SIRASI MI LAN NEZLE OLMANIN AYILAR BU NEBİÇİM HAPŞIRMAK...
NAAPALIM ŞEF HERİF İKİ SAATTİR ÇIPLAK YATIYOR...
GRİP MİKROPLARI KALLEŞÇE SALDIRDILAR AMA KAHRAMANCA GÖĞÜS GERİYORUZ AMA DURUM BİRAZ LACİZORT...
AGGIH...
PATA KÜTE
DONK.
TARATARARİTAATİRAAATATATATAAA..
VUCUT ISISINI YÜKSELTİRSENİZ ACIK DAHA DAYANIRIZ..
ALLAH ALLAH ALLAH HÜCUUUUUM...
DAHA NE KADAR YÜKSELTİCEZ BİLADER DAMARLAR ERİCEK..
YÜKSELTİİN.
FOKURT
FOKURT
OH AKİİF SEN ATEŞ GİBİ YANIYORSUN...
HA...

BU ARADA GRİP MİKROPLARI İÇERDE İŞİ İYİCE AZITMIŞLARDI...
BEYİN SİNİRLERİ
AH BAŞIM FELAKET AĞRI YOR...
ZONK! ZONK!
ANLAŞILDI.. ANLAŞILDI SEN HASTASIN... BARİ ENİŞTEM FALAN GELMEDEN ACİLEN TÜY...
KEHÜKÜH KÜH
DÖKÜLEN GÜLME SESİ..
HAİNLER BASKIN HA PİS GREV KIRICILAR– HÜCUUM AAH... VİNCİ ELE GEÇİRİN ÇABUK...
HADİ AKİF ÇABUK OL...
HAHHA TAMAM REİS VİNCİ ELE GEÇİRDİK...
O ZAMAN KALDIRIN
IIIH.. AMMADA ZORMUŞ YAVU... HADİ HEP BERABER.
HOOO...HOP..HOOO HOP...
TAMAM OLDU BECERDİK...HİHAAHAA...
YIHAAAA! OLDU OLDU NİHAYET OLDU...
TRAK...
İYİ OLDU DA ACIK GEÇ OLDU... ÇÜNKÜ LÜM ENİŞTEM GELDİ...
HA...
HAFTAYA ENİŞTEM NİYE BENİ ÖPTÜ?..

Dakika 90
ULAN BİR DAKİKA GEÇMEK BİLMİYO YAHU. ADAMLAR AKIN AKIN GELİ-YOLAR...
HADİ ASLANIM, GÖSTER KENDİNİ! Bİ SON DAKİKA GOLÜ YEME! DURDURSALAR YA ŞU HERİFİ. FECİ GELİYO...
DÜÜÜÜT!..
AH!
EYVAH! ŞİMDİ AYVAYI YEDİK. ÇİFT VURUŞ... ORDAN DA SIKI VURUR. AİİİYY!
DÜZGÜN KURUN BARAJI. DİKKATLİ OLUUUN! BİRAZ DAHA SOLA!
KÜÜTT!
PANTER GİBİYİM, YAKALIYORUM GALİBA... KURTARDIM TAKIMI...
BOOOOOM!
NE YAPTIN SEN SERSEM HERİF! EL BOMBASI YAKALANIR MI HİÇ! O HER ZAMANKİ SAÇMA HAYALLERİN YÜZÜNDEN KOLLARINDAN OLDUN...
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
17-3-1990 BİROL BAYRAM...
SON



HASO METALCİ GEÇEN HAFTA

- Düğünde göbek atarken çekilmiş fotoğrafına şantaj ücreti olarak ellibin lira ödedi.
- Nezle oldu. Nezleli sesini çok beğenen bi metal grubuna, iyileşene kadar solistlik yaptı. Kızlar ona tapıyo şimdi.
- Küçük bi araba kazası geçirdi. Horoz kurban kesti. Ailecek horoz etinden zehirlendiler. Mideler yıkandı. İyileşiyor.
- turkuvaz mavisinin kendine hiç yakışmadığını söyleyen kız arkadaşına mor göz kalemi hediye etti.

MİNİ RÖPORTAJ

Yeni toparlama plağı ile yine kafa yapan **Rod** stivırt'ı mançester city– Arsenal maçında arakladık.

Dıgıl: Hii. Rod çok şıksın ne haber.

Rod: Vaay nerdesin yaa...

Dıgıl: Birine benzettin sanırım aabi.

Rod: Yok be derginizi okuyorum çok da seviyorum senin sayfanı. Melodi makerdan geliyorsun di mi.

Dıgıl: Neyse boşver. Kim bu güzel kız.

Rod: Bu benim uğurum maça gelirken yanıma alırım hep... Asıl işi operatörlük.

Dıgıl: Müzik hayatın bitiyo mu Rod. Eski şarkılarını plak yaptın.

Rod: Yoook bee... Bilmeyen sübyanlara ders olsun diye kraliyet akademisi müzik yayınları çıkarttırdı o plağı. İkinci sınıflara mecburi ders olarak kondu.

Dıgıl: İstanbul festivalini duydun mu. Çağırsalar gelir misin.

Rod: Gelmem. Sizin millet kareli elbise giyene palyaço muamelesi yapıyomuş. Bende kareliyi çok severim ters elektrik alırsam olmaz.

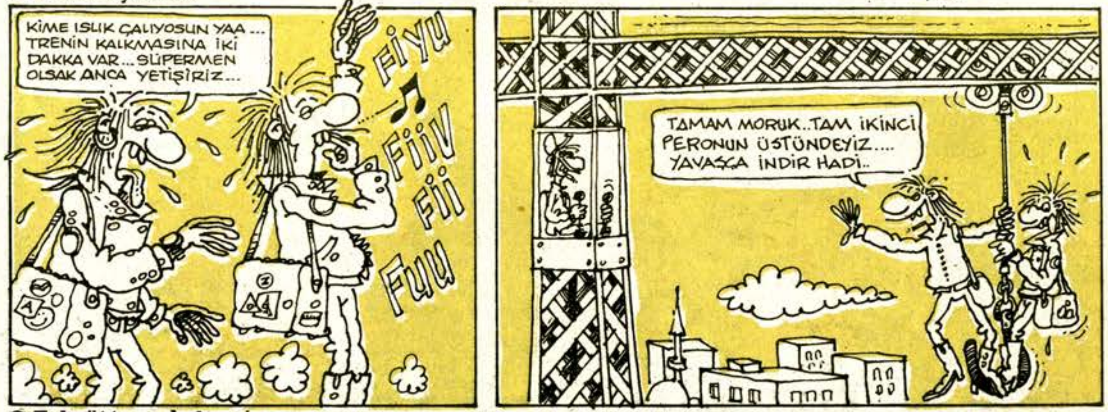
Dıgıl: Brit Ekland'a hâlâ nafaka ödüyomusun.

Rod: Artık gerekmiyo... İlk iki yıl ödediğimle bi banka satın aldı. Şimdi bankacılıktan kazanıyo.

Dıgıl: Gremy ödülünü sen olsan kime verirdin bu yıl.

Rod: Bi dakka... **Saahaya ineriz aanaanızı...** Pardon ne demiştin...

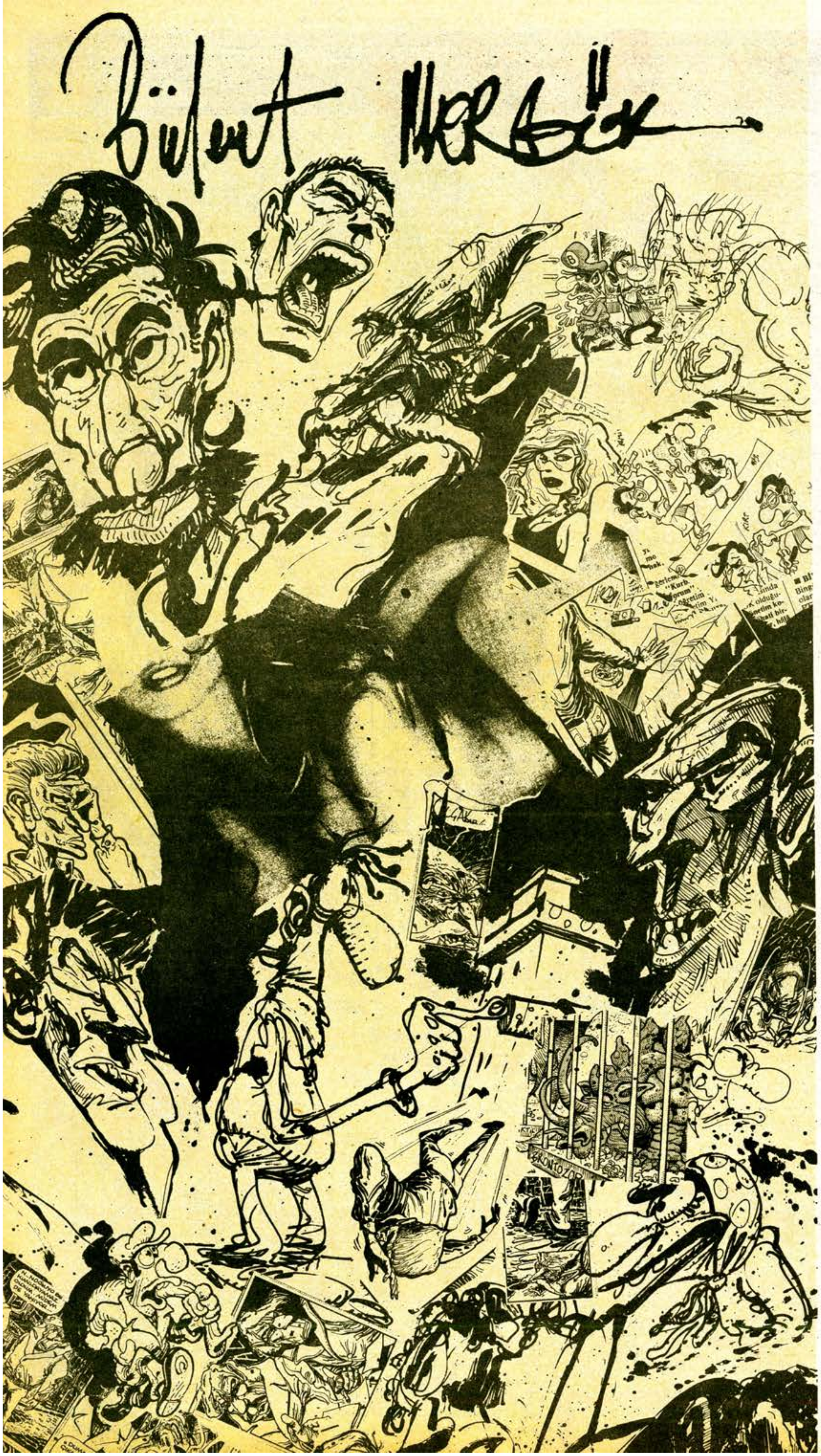
● **Metalik yardım**



● **Tekaüt teyze kol geziyor**

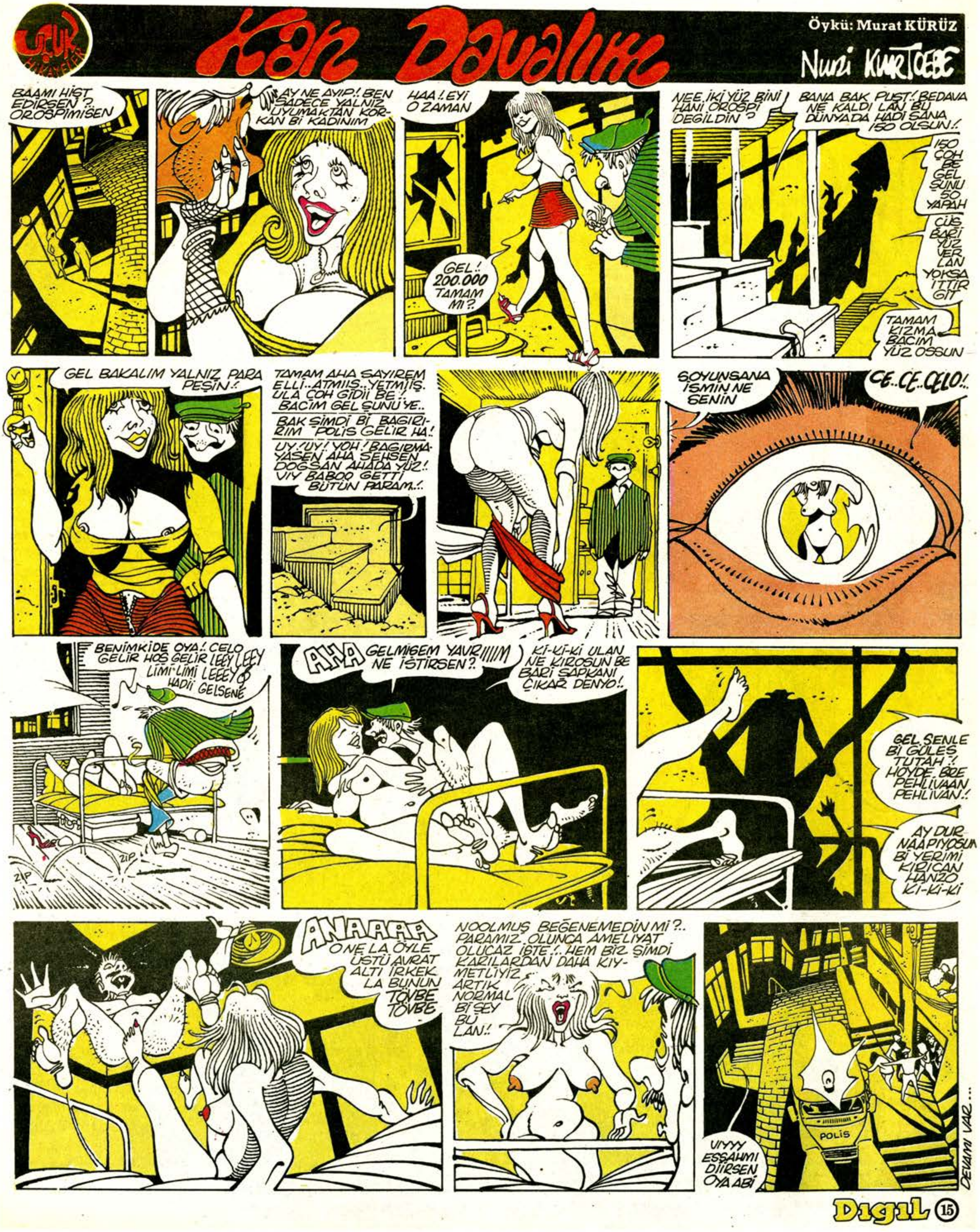
● **Saklanbaç**

● **nereye böyle**



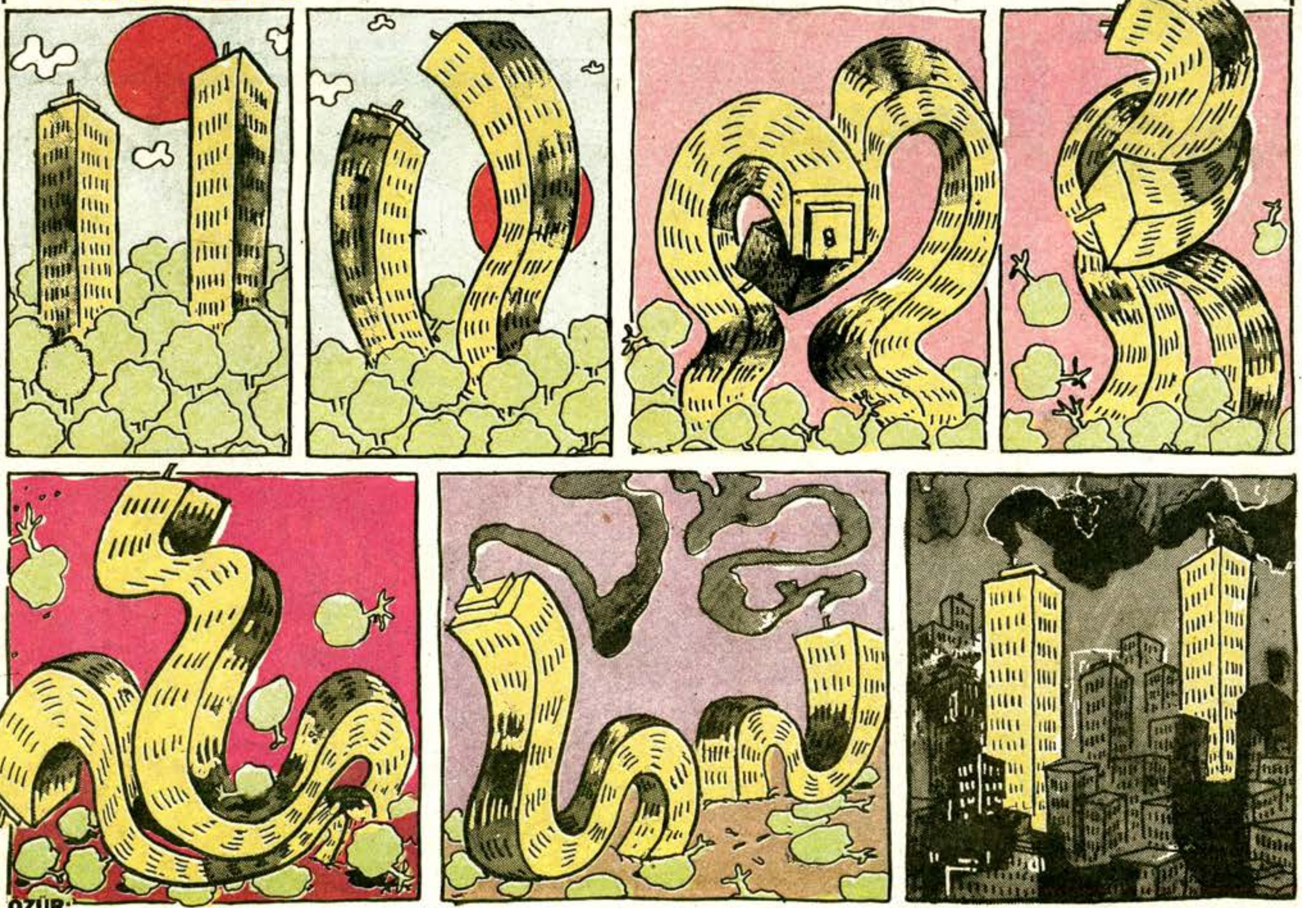
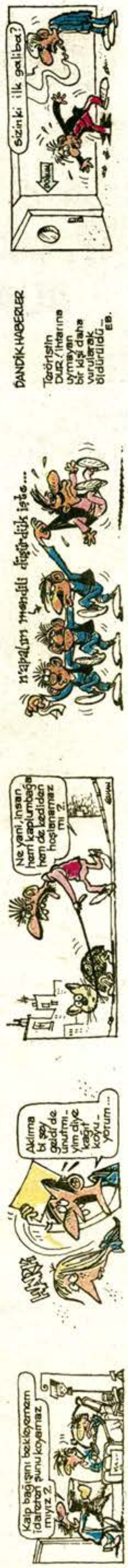
Selam
Ben Bülent Morgök
İstanbul doğumlu, Erzurum, Polatlı büyümeliyim tekrar İstanbul'a döndüğümde 16 yaşındaydım. 29 yaşında olup yaşımı göstermem...
Yaşımın 21 - 24 yaş arasını pek net hatırlamıyorum. Okula devam edebilmek için bir sürü işte çalıştım. Elektrikçilik, cam dekorasyonu bunlardan bazıları. M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim mezunuyum. Karikatüre 1980 yılında başladım diyebilirim. Ancak biraz disiplinsiz bir adam olduğum için karikatüre sık - sık ara verdim. En uzun süre Lak - Lak dergisinde çalışmıştım. Sonra Lak - Lak kapandı. Ben de okulu bitirmenin keyfiyle karikatüre bir daha ara verip dekoratör oldum. Sınıf arkadaşım Süha ile Ortaköy'de atelye açtık. Çok çalıştık, çok gezdik, çok eğlendik... Sonra askere gittik. Askerlik sonrası çizgi - romancı olmaya karar verdim. Yaklaşık 1 yıl önce çizgi - roman denemelerimi Oğuz Aral ve Galip Tekin'e gösterdim. Nihayet yayınlanmaya başladı. Yaptığım işler biraz düzensizdir. Bazen dekoratör, bazen ressam, bazen karikatürcü bazen de elektrikçiyim. Ama arkadaşlarım beni şarkıcı sanıyor. Çalışırken sürekli şarkı mırıldanırım... Çok müzik dinlerim. Çok film seyrederim. Çok çizgi - roman okurum. Aslında yanda gördüklerinize benzer birşeyler çizmek istiyorum ama şimdilik izin çıkmadı. Ben de gecelerin Arif'i filan çiziyorum.

Sevgiler, Hoşçakalın


Kan Davalım
Öykü: Murat KÜRÜZ
Nuri KURTCEBE
BAAMI HİST EDİRSEN? OROSPİMİSEN
AY NE AYIP!. BEN SADECE YALNIZ UYUMAKTAN KORKAN Bİ KADINIM
HAA!. EYİ O ZAMAN
GEL!. 200.000 TAMAM MI?
NEE İKİ YÜZ BİNİ HANİ OROSPİ DEGİLDİN?
BANA BAK PUŞT!. BEDAVA NE KALDI LAN BU DÜNYADA HADİ SANA 150 OLSUN!.
150 ÇOH BE GEL ŞUNU 50 YAPAH
CÜS BARİ YÜZ VER LAN YOKSA İTTİR GİT
TAMAM KIZMA BACIM YÜZ OSSUN
GEL BAKALIM YALNIZ PARA PEŞİN!.
TAMAM AHA SAYIREM ELLİ..ATMIIŞ..YETMİİŞ. ULA ÇOH GİDİİ BE!. BACIM GEL ŞUNU YE..
BAK ŞİMDİ Bİ BAGIRIRIM POLİS GELİR HA!
UY!UY! YOH! BAGIRMAYASEN AHA SEHSEN DOGSAN AHADA YÜZ!. VIY BABOO GETTİ BÜTÜN PARAM!.
SOYUNSANA İSMİN NE SENİN
CE..CE..CELO!.
BENİMKİDE OYA!. CELO GELİR HOŞ GELİR LEEY LEEY LİMİ-LİMİ LEEEY HADİİ GELSENE
ZIP
ZIP
AHA GELMİGEM YAVRIIIIM NE İSTİRSEN?
Kİ-Kİ-Kİ ULAN NE KIROSUN BE BARİ ŞAPKANI ÇIKAR DENYO!.
GEL SENLE Bİ GÜLEŞ TUTAH!. HOYDE BRE PEHLİVAAN PEHLİVAN!.
AY DUR NAAPIYOSUN Bİ YERİMİ KIRICAN HANZO Kİ-Kİ-Kİ
ANAAAAA
O NE LA ÖYLE ÜSTÜ AVRAT ALTI İRKEK LA BUNUN TÖVBE TÖVBE
NOOLMUŞ BEĞENEMEDİN Mİ?.. PARAMIZ OLUNCA AMELİYAT OLUCAZ İŞTE!.. HEM BİZ ŞİMDİ KARILARDAN DAHA KIYMETLİYİZ ARTIK NORMAL Bİ ŞEY BU LAN!.
UIYYY ESSAHMI DİİRSEN OYA ABİ
POLİS
DEVAMI VAR...

YAZISIZ

Zafer Temoçin (Fenni Sanatçı)



ÖZÜR:
Maalesef öykülerimin sonunu uzaya bağlıyamıyorum... Yapamıyorum efendim... Fantastik o–la–mı–yo–rum...